

Colegio **Schönthal**

Período: **Tercer Bimestre 2020**

Asignatura: **PLÁSTICA**

Profesor: MARÍA CECILIA AYALA

Curso: 1ºA

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD
Lunes 22/6 al Viernes 26/6	Mondrian. Trabajos con figuras geométricas.	¿Quién es Mondrian?. Video explicativo. Breve biografía de Mondrian. Obras reconocidas. Características de su obra.
Lunes 29/6 al Viernes 3/7	Mondrian. Plenos de color. Reconocimiento y uso de colores primarios. Usos.	Visualización de obra. Visualización de fotos de obra. Trabajo realizado con plenos de color de fibra o plenos de témperas o acrílicos.
Lunes 6/7 al Viernes 10/7	Mondrian. Uso de collage: diferentes tipos, herramientas, texturas, etc.	Realización del trabajo práctico anterior, la misma composición, con plenos recortados y pegados de collage.
Lunes 13/7 al Viernes 17/7	Mondrian. Uso de colagge: diferentes tipos, herramientas, texturas, etc.	Realización del trabajo práctico anterior, la misma composición, con plenos realizados con bolitas texturadas de papel crepe o papel de seda, en colores primarios..
RECESO ESCOLAR 20/7 AL 31/7		

Colegio **Schönthal**

Período: **Cuarto Bimestre 2020**

Asignatura: **PLÁSTICA**

Profesor: : **MARÍA CECILIA AYALA**

Curso: **1ºA**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD
Lunes 3/8 al Viernes 7/8	Círculos y Grafismos.	Realizar una textura de fondo con algún colorante natural, luego realizar bocetos donde los círculos sean los protagonistas, los grafismos acompañen, para representar elementos de botánica o de la naturaleza.
Lunes 10/8 al Viernes 14/8	Círculos y Grafismos. Miró: colores primarios, uso de gestualidad como recurso.	Hacer la misma representación, como la hubiese realizado Miró uso de pincel, gestualidad, textura.
Lunes 17/8 al Viernes 21/8	Figuras geométricas básicas: Cuadrados y triángulos. Xul Solar: obra, representación.	Textura de soporte, tipografía, realización paisaje Xul Solar, con cuadrados y triángulos . Apoyo con video y material fotográfico.
Lunes 24/8 al Viernes 28/8	Figuras geométricas básicas: Cuadrados y triángulos. Texturas varias.	Realización composición libre en collage, a partir de texturas de papel revista, recortes de papel de regalo, papel texturado en forma manual, con cuadrados y triángulos.

