

ASIGNATURA: ARTE COMPUTACIONAL			
AÑO y CURSO: 2DO A			
DOCENTE: PROF. HERBERTO OSCAR COSTA			
SEMANA	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
JULIO			
1	01-jul	03-jul	Revisión de trabajos practicos - Maquetación de ambientes interiores - Deformaciones de cuerpos a partir de cortes
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPIV
2	06-jul	08-jul	Deformación de cuerpos Cilindricos - Duplicación de cuerpos enlazados - Conformación de escenarios con cuerpos combinados
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPIV
3	13-jul	17-jul	Aplicación de texturas predefinidas – Desarrollo de texturas artesanales
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas.
4	20-jul	24-jul	Receso Invernal
5	27-jul	31-jul	Receso Invernal
AGOSTO			
1	03-ago	07-ago	Aplicación de texturas predefinidas – Desarrollo de texturas artesanales
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPV
2	10-ago	14-ago	Aplicación de luz y sombras – Diferencias entre distintos tipos de iluminación
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPV
3	17-ago	21-ago	Aplicación de luz y sombras – Diferencias entre distintos tipos de iluminación
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas.
4	24-ago	28-ago	La visualización del objeto según la iluminación y las texturas
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPVI
5	31-ago	31-ago	La visualización del objeto según la iluminación y las texturas
			Material de estudio (Video/Pdf producción personal del docente). Recibir y responder a consultas. Consignas del TPVI