

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 3° AÑO "A"

Período: **Tercer Bimestre 2020**

Profesora: ANABEL DIEZ

29/06 al 03/07	Proposiciones incluidas sustantivas. Queísmo y dequeísmo. Estilo directo y estilo indirecto.	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas.-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.-Corrección de usos incorrectos de queísmo y de dequeísmo.-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.-Pasaje del estilo directo al indirecto y viceversa.-Uso de la puntuación en el estilo indirecto.-Elaboración de esquemas.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
06/07 al 10/07	La novela: <i>La metamorfosis</i> , de Kafka	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de obra de la novela de Kafka.-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.-Producción de breve escrito de trabajo personal.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
13/07 al 17/07	La novela. Formas de pensar la realidad plasmada en la literatura. <i>La metamorfosis</i> , de Kafka	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de la novela de Kafka.-Comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.-Análisis de relaciones intertextuales.-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.-Indagación sobre los

		<p>contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recomendación oral y escrita de obras leídas. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
20/07 al 24/07	RECESO	
27/07 al 31/07	RECESO	
03/08 al 07/08	Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
10/08 al 14/08	Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y

		evacuación de dudas de los alumnos.
17/08 al 21/08	Proposiciones incluidas adjetivas. Uso del gerundio.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas. -Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones. -Identificación y corrección de usos incorrectos del gerundio. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Elaboración de esquemas. -Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
24/08 al 28/08	La novela. Formas de pensar la realidad plasmada en la literatura. <i>Fahrenheit 451</i> , de Ray Bradbury	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de obra de la novela de Bradbury. -Resolución de guía de análisis literario. -Investigación de material necesario para la interpretación del texto. -Reelaboración de la información. -Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura. -Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado. -Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra. -Recomendación oral y escrita de obras leídas. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.