

Colegio: Schönthal

Período: Tercer bimestre de 2020

Asignatura: Lengua y Literatura

Docente: Magdalena Arata

Curso: 3 C

Semana	Contenidos	Actividad
Del 29 al 3 de julio	Relaciones intertextuales: De <i>El sabueso de los Baskerville</i> a la serie <i>Sherlock</i> . Las referencias en <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> y el armado de redes entre textos.	Guía de preguntas: <i>El sabueso de los Baskerville</i> de Conan Doyle y la adaptación de la serie <i>Sherlock</i> de la BBC.
Del 6 al 10 de julio	La importancia del contexto de producción de los textos literarios. Hernán Casciari: “El móvil de Hansel y Gretel”.	Zoom: acompañamiento de la resolución de la guía. Lectura de Hansel y Gretel.
Del 13 al 17 de julio	De la intertextualidad a la ficción transmedia: propuesta de planificación en base a un texto tradicional.	Propuesta de trabajo con Hansel y Gretel.
Receso invernal		
Del 3 al 7 de agosto	Lectura y comentario de obras literarias: <i>Fahrenheit 451</i> , de Ray Bradbury.	Acompañamiento a la lectura de la novela.
Del 10 al 14 de agosto	Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración. Identificación y uso de procedimientos cohesivos. Distribución de la información en el texto.	Acompañamiento a la lectura de la novela. Explicación, ejemplificación y ejercicios.

Del 17 al 21 de agosto	Léxico. La palabra y su campo asociativo.	Acompañamiento a la lectura de la novela. Actividad de léxico.
Del 24 al 28 de agosto	Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información:	Consigna de escritura.