

Colegio **Schönthal**

Período: **Tercer Bimestre 2020**

Asignatura: **ARTE**

Profesor: **MARÍA CECILIA AYALA**

Curso: **4ºA**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD
Lunes 22/6 al Viernes 26/6	Kandinsky / Su inspiración: la música, los instrumentos.	Videos de Kandinsky. Obra y biografía de aspectos de su obra. Características sobresalientes.
Lunes 29/6 al Viernes 3/7	Kandinsky / Composición elementos visuales básicos.	Realización de una composición con los colores y paleta que usa Kandinsky con más de 5 elementos y menos de 10 elementos.
Lunes 6/7 al Viernes 10/7	Kandinsky / Animación de su obra.	A partir de dos videos animados con música, donde su obra se convierte, observarlos y seleccionar por color o motivo alguno que despierte interés.
Lunes 13/7 al Viernes 17/7	Kandinsky / Instantes.	A partir de los videos, seleccionar el instante (colocar min exacto) e interpretarlo con igual colores, sobre un soporte a elección con la misma paleta de colores. Sacar una foto. Subirla a la plataforma.
RECESO ESCOLAR 20/7 AL 31/7		

Colegio **Schönthal**

Período: **Cuarto Bimestre 2020**

Asignatura: **ARTE**

Profesor: **MARÍA CECILIA AYALA**

Curso: **4ºA**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD
Lunes 3/8 al Viernes 7/8	Retrato: Collage y zentangle.	A partir de una imagen de una cara de recorte, realizar los cabellos en forma de zentangle. Videos, plantillas sobre zentangle.
Lunes 10/8 al Viernes 14/8	Retrato: Collage y zentangle.	Realización de los bocetos y pasarlo, en fibras de distintos grosores: 0,5 mm. medio y grueso.
Lunes 17/8 al Viernes 21/8	Retrato: Máscaras: Griegas, chinas, mexicanas, africanas, etc.	Bocetos, selección de tipo de máscara, trabajo en las primeras ideas.
Lunes 24/8 al Viernes 28/8	Retrato: Máscaras: Griegas, chinas, mexicanas, africanas, etc.	Trabajo o proyecto pasarlo a cartón, trabajar con distintos niveles y superposiciones para su realización. Definir de acuerdo a las características uso del color.

