

## PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**  
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA  
Curso: 4º AÑO "A"

Período: **Tercer Bimestre 2020**  
Profesora: ANABEL DIEZ

29/06 al 03/07	Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de material bibliográfico.</li><li>-Relación de la literatura con otras expresiones artísticas.</li><li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li></ul>
06/07 al 10/07	Renacimiento <i>Égloga I</i> , de Garcilaso de la Vega	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura bibliográfica.</li><li>-Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada.</li><li>-Interpretación de esquemas.</li><li>-Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema.</li><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li></ul>
13/07 al 17/07	Renacimiento <i>El Lazarillo de Tormes</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de material bibliográfico.</li><li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li><li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li><li>-Análisis de textos literarios.</li><li>Investigación de las</li></ul>

		<p>condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Confección de cuadros comparativos.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
20/07 al 24/07	RECESO	
27/07 al 31/07	RECESO	
03/08 al 07/08	Barroco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de material bibliográfico.</li> <li>- Relación de la literatura con otras expresiones artísticas.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información en cuadros comparativos.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
10/08 al 14/08	Barroco Góngora y Quevedo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Góngora y de Quevedo.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada.</li> <li>-Elaboración de esquemas.</li> <li>-Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
17/08 al 21/08	<p>Barroco  <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, de Miguel de Cervantes Saavedra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>-Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
24/08 al 28/08	<p>Barroco  <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, de Miguel de Cervantes Saavedra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Confección de cuadros comparativos.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li></ul>
--	--	--