

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Curso: 4º AÑO "A"

Período: **Tercer Bimestre 2020**
Profesora: ANABEL DIEZ

29/06 al 03/07	Renacimiento	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Relación de la literatura con otras expresiones artísticas.-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.-Reelaboración de la información.-Producción de escritos breves de trabajo personal.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
06/07 al 10/07	Renacimiento <i>Égloga I</i> , de Garcilaso de la Vega	<ul style="list-style-type: none">-Lectura bibliográfica.-Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada.-Interpretación de esquemas.-Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema.-Reelaboración de la información.-Producción de escritos breves de trabajo personal.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
13/07 al 17/07	Renacimiento <i>El Lazarillo de Tormes</i>	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.-Interpretación de textos literarios y no literarios.-Análisis de textos literarios.Investigación de las

		<p>condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros comparativos. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
20/07 al 24/07	RECESO	
27/07 al 31/07	RECESO	
03/08 al 07/08	Barroco	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de material bibliográfico. - Relación de la literatura con otras expresiones artísticas. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información en cuadros comparativos. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
10/08 al 14/08	Barroco Góngora y Quevedo	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos de Góngora y de Quevedo. -Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada. -Elaboración de esquemas. -Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema. -Reelaboración de la información.

		<ul style="list-style-type: none"> -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
17/08 al 21/08	<p>Barroco</p> <p><i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, de Miguel de Cervantes Saavedra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
24/08 al 28/08	<p>Barroco</p> <p><i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, de Miguel de Cervantes Saavedra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.

		<ul style="list-style-type: none">-Reelaboración de la información.-Confección de cuadros comparativos.-Producción de escritos breves de trabajo personal.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
--	--	--