

Colegio **Schönthal**

Período: **Tercer Bimestre 2020**

Asignatura: **ARTE**

Profesor: **MARÍA CECILIA AYALA**

Curso: **4°B**

| SEMANA | CONTENIDOS | ACTIVIDAD |
|-----------------------------|--|--|
| Lunes 22/6 al Viernes 26/6 | Kandinsky / Su inspiración: la música, los instrumentos. | Videos de Kandinsky. Obra y biografía de aspectos de su obra. Características sobresalientes. |
| Lunes 29/6 al Viernes 3/7 | Kandinsky / Composición elementos visuales básicos. | Realización de una composición con los colores y paleta que usa Kandinsky con más de 5 elementos y menos de 10 elementos. |
| Lunes 6/7 al Viernes 10/7 | Kandinsky / Animación de su obra. | A partir de dos videos animados con música, donde su obra se convierte, observarlos y seleccionar por color o motivo alguno que despierte interés. |
| Lunes 13/7 al Viernes 17/7 | Kandinsky / Instantes. | A partir de los videos, seleccionar el instante (colocar min exacto) e interpretarlo con igual colores, sobre un soporte a elección con la misma paleta de colores. Sacar una foto. Subirla a la plataforma. |
| RECESO ESCOLAR 20/7 AL 31/7 | | |



Colegio **Schönthal**

Período: **Cuarto Bimestre 2020**

Asignatura: **ARTE**

Profesor: **MARÍA CECILIA AYALA**

Curso: **4ºB**

| SEMANA | CONTENIDOS | ACTIVIDAD |
|----------------------------|--|--|
| Lunes 3/8 al Viernes 7/8 | Retrato: Collage y zentangle. | A partir de una imagen de una cara de recorte, realizar los cabellos en forma de zentangle. Videos, plantillas sobre zentangle. |
| Lunes 10/8 al Viernes 14/8 | Retrato: Collage y zentangle. | Realización de los bocetos y pasarlo, en fibras de distintos grosores: 0,5 mm. medio y grueso. |
| Lunes 17/8 al Viernes 21/8 | Retrato: Máscaras: Griegas, chinas, mexicanas, africanas, etc. | Bocetos, selección de tipo de máscara, trabajo en las primeras ideas. |
| Lunes 24/8 al Viernes 28/8 | Retrato: Máscaras: Griegas, chinas, mexicanas, africanas, etc. | Trabajo o proyecto pasarlo a cartón, trabajar con distintos niveles y superposiciones para su realización. Definir de acuerdo a las características uso del color. |

