

Colegio Schönthal

Período: **JULIO 2020**

Asignatura: **Taller de ARTES Visuales**

Profesor: **Prof. Damián Quintana**

Curso: **4 “B”**

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>JULIO (6/7-17/7)</p> <p>SEMANA del 6 al 17 de Julio.</p> <p>RECESO INVERNAL</p> <p>SEMANA del 20 al 31 de Julio.</p>	<p>Introducción Luz y Color en las Artes Visuales. Psicología del Color. Aproximación Espontánea (De dónde venimos y hacia dónde vamos-Trayecto).</p> <p>Producción Círculo Cromático. Pigmento, Luz y Pantone. Valor, tono, saturación, luminosidad. Imagen única y reproductibilidad seriada. Distribución, organización y tensiones en el campo artístico-computacional. Aplicación a Proyectos de Taller virtual.</p> <p>Apreciación/ Contextualización Miradas artístico técnicas desde el aula virtual Classroom.</p>	<p>Micro Clases grabadas. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.</p> <p>Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.</p> <p>Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.</p> <p>Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.</p> <p>Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.</p>

Colegio Schönthal

Período: **AGOSTO 2020**

Asignatura: **Taller de ARTES Visuales**

Profesor: **Prof. Damián Quintana**

Curso: **4ºBº**

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>AGOSTO (3/8-31/8)</p> <p>SEMANA del 3 al 14 de Agosto.</p> <p>SEMANA del 18 al 28 de Agosto.</p>	<p>Introducción Circulación y reproducción gráfica. RGB/CMYK. Intervenciones con recursos gráfico digitales: Gimp.</p> <p>Producción Construcción de la mirada. Atributos del Color. Percepción y conocimiento. Síntesis Aditiva y Sustractiva. Observación y análisis de las producciones propias y de los pares mediante actividades Sincrónicas. Aplicación a Proyectos de Taller virtual.</p> <p>Apreciación/ Contextualización Miradas artístico técnicas desde el aula virtual Classroom.</p>	<p>Micro Clases grabadas. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.</p> <p>Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.</p> <p>Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.</p> <p>Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.</p> <p>Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.</p>

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL

