

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Curso: 5° AÑO "B"

Período: **Tercer Bimestre 2020**
Profesora: ANABEL DIEZ

29/06 al 03/07	Descubrimiento del Nuevo Mundo <i>Alturas de Macchu Picchu</i> , de Pablo Neruda	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Lectura de textos literarios y no literarios de diferentes autores y contextos, pero de temática común.-Análisis de textos.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos-Elaboración de un ensayo.
06/07 al 10/07	Barroco Hispanoamericano Sor Juana Inés de la Cruz <i>Las trampas de la fe</i> , de Octavio Paz	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Lectura de textos literarios y no literarios de diferentes autores y contextos, pero de temática común.-Análisis de textos literarios a partir de los conocimientos adquiridos sobre su contextualización.-Elaboración de cuadros comparativos.-Reelaboración de la información.-Producción de textos breves de trabajo personal.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
13/07 al 17/07	Barroco Hispanoamericano Sor Juana Inés de la Cruz/ Alfonsina Storni	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de textos literarios de diferentes épocas, autores y movimientos, de manera compartida e intensiva y organizada a través de recorridos de abordaje.-Interpretación de textos literarios a partir de los conocimientos adquiridos sobre su contextualización.-Identificación de palabras

		<p>clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reelaboración de la información. -Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos. -Elaboración de un ensayo.
20/07 al 24/07	RECESO	
27/07 al 31/07	RECESO	
03/08 al 07/08	Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Elaboración de mapas conceptuales. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos
10/08 al 14/08	Romanticismo <i>El matadero</i> , de Esteban Echeverría	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos. -Elaboración de sinopsis. -Reelaboración de la información. -Producción de textos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
17/08 al 21/08	Romanticismo <i>La mala sangre</i> , de Griselda Gambaro	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Análisis y comentario de obras literarias y no literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en la literatura argentina), de manera compartida e intensiva, y organizada a través de recorridos de lectura, en diálogo con la serie de

		<p>discursos literarios, históricos, artísticos que configuran modos de pensar la realidad y maneras de representarla a través del lenguaje literario..</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciones de la literatura con otras expresiones artísticas: análisis de la película <i>Camila</i>, de M.L. Bemberg. -Reelaboración de la información. -Producción de textos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
24/08 al 28/08	<p>Literatura gauchesca <i>Martín Fierro</i>, de José Hernández</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Subrayado y registro de notas marginales para reconocer la posición de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula. -Recolección y organización de la información obtenida en distintas fuentes para la elaboración de textos argumentativos. -Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos. -Elaboración de sinopsis. -Reelaboración de la información. -Producción de textos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.