

Espacio Curricular: **Artes**

Profesora: Andrea Romio

Curso: 2°A

(Cada color es un mes diferente)

Fecha	Tema/Contenido	Actividades y observaciones	
Semana hasta el 27 de marzo	Fragmentación del espacio de la acción	Diagnóstico: 2° A logramos filmar	M A R Z O
Semana del 30 al 3 de abril	Fragmentación del espacio de la acción	Devolución de la actividad 1 e interacción (les pregunté a los rezagados, etc)	
6-10	Fragmentación del espacio de la acción	Actividad 2	A B R I L
13-17	Fragmentación del espacio de la acción	Actividad 3 (El regador regado)	
20-24	Fragmentación del espacio de la acción	Consultas sobre actividad 3	
27 de abril al 1 de mayo	Fragmentación del espacio de la acción	Entrega de la actividad 3 ACTIVIDAD 4 (esta es una actividad cortita)	
4-8	Fragmentación del espacio de la acción TAMAÑOS DE PLANO	Devolución de actividad 4. Propuesta de actividad 5 (análisis de un fragmento de una película)	M A Y O
11-15	Fragmentación del espacio de la acción TAMAÑO DE PLANO	Realización de actividad 5	
18-22	Fragmentación del espacio de la acción TAMAÑO DE PLANO	Devolución de actividad 5 y propuesta de actividad 6 (Grabar algo en la casa)	
25-29	Fragmentación del espacio de la acción TAMAÑO DE PLANO	Realización de la actividad 6. Consultas.	
1-5	Fragmentación del espacio de la acción TAMAÑO DE PLANO	Teórico: otros elementos del encuadre	J U

		Devolución de actividad 6	N I O
8-12	Fragmentación del espacio de la acción ENCUADRE	Propuesta de actividad 7 (otros elementos del encuadre)	
15-19	Fragmentación del espacio de la acción ENCUADRE	Entrega actividad 7	
22-26	Fragmentación del espacio de la acción ENCUADRE	Devolución actividad 7 Propuesta de actividad integradora 8	J U L I O
29 de junio a 3 de julio	Fragmentación del espacio de la acción ENCUADRE	Realización actividad 8	
6-10 Julio	Lentes	Exposición con clase zoom	O
13-17 Julio	Lentes	Actividad	
Receso de invierno			
3-7 AGOSTO	Nivel de la puesta en escena	Exposición introducción Actividad	A G O S T O
10-14 AGOSTO	Nivel de la puesta en escena Unidades de análisis de la puesta en escena: informantes, indicios, temas motivos	Exposición: Fragmentación de la acción: Ficción y documental Actividad	
17-21 AGOSTO	Nivel de la puesta en escena Unidades de análisis de la puesta en escena: informantes, indicios, temas motivos	Encuadre Actividad	
24-28 AGOSTO	Nivel de la puesta en escena Guión: la estructura narrativa	Encuadre Actividad	

1º semana	GUIÓN	Lectura de un relato y propuesta de estructura	S E P T
2º semana	GUIÓN	Lectura de un relato y propuesta de estructura	

3º Semana	Puesta en escena unidades de contenido	Informantes indicios	I E M B R E
4º Semana	Puesta en escena unidades de contenido	Temas motivos	
5º Semana	Puesta en escena unidades de contenido	Análisis de unidades de contenido en una película	

1º semana	Puesta en escena unidades de contenido	Análisis de unidades de contenido en el relato elegido	O C T U B R E
2º semana	Etapas del guión	Idea y sinopsis	
3º Semana	Etapas del guión	Escaleta y primer tratamiento	
4º Semana	Etapas del guión	Guión literario y técnico	

1º semana	Guión	Entrega de guión técnico y story board	N O V I E M B R E
2º semana	Montaje	Introducción	
3º Semana	Montaje	Exposición	
4º Semana	Montaje	Ejercicio	
5º Semana	Final	Consideraciones finales	