

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 2° AÑO "B"

Período: **Cuarto Bimestre 2020**

Profesora: ANABEL DIEZ

31/08 al 04/09	La oración compuesta	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta.-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.-Elaboración de esquemas.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
07/09 al 11/09	La novela <i>El hombre de los pies murciélago</i> , de Sandra Siemens	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de una novela.-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.-Producción de breve escrito de trabajo personal.- Guías para el análisis.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
14/09 al 18/09	La novela <i>El hombre de los pies murciélago</i> , de Sandra Siemens	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de una novela.-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.-Producción de breve escrito de trabajo personal.- Guías para el análisis.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado
21/09 al 25/09	La oración compuesta	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta.-Identificación sintáctica y semántica de palabras y

		<p>construcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Elaboración de esquemas. -Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
28/09 al 02/10	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
05/10 al 09/10	<p>La novela</p> <p><i>Relato de un naufrago</i>, de Gabriel García Márquez</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
12/10 al 16/10		Lectura de la novela.

	<p>La novela</p> <p><i>Relato de un naufrago</i>, de Gabriel García Márquez</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comentario de obras literarias y no literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva. -Análisis de relaciones intertextuales. -Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura. -Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra. -Recomendación oral y escrita de obras leídas. -Estudio del género dramático. - Guías para la investigación del tema. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
<p>19/10 al 23/10</p>	<p>Cohesión léxica</p>	<ul style="list-style-type: none"> --Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.

26/10 al 30/1	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión.-Análisis del discurso.-Corrección de errores.-Elaboración de cuadros sinópticos.-Clase por zoom para aclarar dudas de los alumnos.
---------------	-----------------	--