

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Curso: 3° AÑO "A"

Período: **Cuarto Bimestre 2020**
Profesora: ANABEL DIEZ

31/08 al 04/09	Proposiciones incluidas sustantivas. Queísmo y dequeísmo. Estilo directo y estilo indirecto.	<ul style="list-style-type: none">-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas.-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.-Corrección de usos incorrectos de queísmo y de dequeísmo.-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.-Pasaje del estilo directo al indirecto y viceversa.-Uso de la puntuación en el estilo indirecto.-Elaboración de esquemas.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
07/09 al 11/09	El género dramático <i>Edipo, rey</i> , de Sofocles	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de obra de la tragedia de Sófocles.-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.-Producción de breve escrito de trabajo personal.-Estudio del género dramático.- Guías para la investigación del tema.-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
14/09 al 18/09	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none">--Lectura de material bibliográfico.-Lectura de textos literarios y no literarios.-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical.-Corrección de errores

		<p>frecuentes en el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
21/09 al 25/09	<p>Proposiciones incluidas adjetivas</p> <p>Usos del gerundio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas. -Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones. -Identificación y corrección de usos incorrectos del gerundio. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Elaboración de esquemas. -Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.
28/09 al 02/10	<p>Cohesión léxica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.

05/10 al 09/10	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios. -Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical. -Corrección de errores frecuentes en el discurso. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.
12/10 al 16/10	Género dramático Hamlet, de Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la obra de Shakespeare. -Comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva. -Análisis de relaciones intertextuales. -Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura. -Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra. -Recomendación oral y escrita de obras leídas. -Estudio del género dramático. - Guías para la investigación del tema. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.

19/10 al 23/10	Género dramático	<ul style="list-style-type: none"> -Estudio del género dramático. - Guías para la investigación del tema. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
26/10 al 30/1	<p>Proposiciones incluidas adverbiales</p> <p>Cohesión léxica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas. -Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones. -Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos. -Elaboración de esquemas. -Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.