

Colegio **Schönthal**

Período: **SEPTIEMBRE 2020**

Asignatura: **Tratamiento de Imágenes por Medios Informáticos**

Profesor: **Prof. Damián Quintana**

Curso: **3 “A”**

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>SEPTIEMBRE (1/9-30/9)</p> <p>SEMANA del 1 al 8 de Septiembre.</p> <p>SEMANA del 10 al 18 de Septiembre.</p> <p>SEMANA del 21 al 25 de Septiembre.</p> <p>SEMANA del 28 al 30 de Septiembre.</p>	<p>Introducción Eje Luz y Color en el Tratamiento de Imágenes Digitales.</p> <p>Producción Arte e Informática mediante recursos digitales. Analizando una Experiencia Audiovisual Sensitiva. Luz. Color. Forma. Movimiento mediante Recursos Informáticos. Artistas Multimedia. Sus Obras. Diseño de Gallery/Cuadro/Obra Digital.</p> <p>Apreciación/ Contextualización Miradas socio técnicas desde el aula virtual Classroom.</p>	<p>Clases sincrónicas por ZOOM. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.</p> <p>Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.</p> <p>Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.</p> <p>Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.</p> <p>Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.</p>

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>OCTUBRE (1/10-31/10)</p> <p>SEMANA del 1 al 9 de Octubre.</p> <p>SEMANA del 13 al 19 de Octubre.</p> <p>SEMANA del 20 al 23 de Octubre.</p> <p>SEMANA del 26 al 30 de Octubre.</p>	<p>Introducción Eje Luz y Color en el Tratamiento de Imágenes Digitales.</p> <p>Producción Arte e Informática mediante recursos de Diseño Gráfico. Publicitando y Promocionando la Experiencia Sensitiva. Diseño de Imagen gráfica para Expo Arte Digital (CCR).</p> <p>Análisis de herramientas y aplicaciones gráficas como modos de representación.</p> <p>Apreciación/ Contextualización Miradas artístico técnicas desde el aula virtual Classroom.</p>	<p>Clases sincrónicas por ZOOM. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.</p> <p>Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.</p> <p>Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.</p> <p>Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.</p> <p>Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.</p>

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL

