

## PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**  
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA  
Curso: 3° AÑO "B"

Período: **Cuarto Bimestre 2020**  
Profesora: ANABEL DIEZ

31/08 al 04/09	Proposiciones incluidas sustantivas. Queísmo y dequeísmo. Estilo directo y estilo indirecto.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas.</li><li>-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.</li><li>-Corrección de usos incorrectos de queísmo y de dequeísmo.</li><li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.</li><li>-Pasaje del estilo directo al indirecto y viceversa.</li><li>-Uso de la puntuación en el estilo indirecto.</li><li>-Elaboración de esquemas.</li><li>-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.</li></ul>
07/09 al 11/09	El género dramático <i>Edipo, rey</i> , de Sofocles	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de obra de la tragedia de Sófocles.</li><li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.</li><li>-Producción de breve escrito de trabajo personal.</li><li>-Estudio del género dramático.</li><li>- Guías para la investigación del tema.</li><li>-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.</li></ul>
14/09 al 18/09	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none"><li>--Lectura de material bibliográfico.</li><li>-Lectura de textos literarios y no literarios.</li><li>-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical.</li><li>-Corrección de errores</li></ul>

		<p>frecuentes en el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.</li> </ul>
21/09 al 25/09	<p>Proposiciones incluidas adjetivas</p> <p>Usos del gerundio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas.</li> <li>-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.</li> <li>-Identificación y corrección de usos incorrectos del gerundio.</li> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos</li> <li>-Elaboración de esquemas.</li> <li>-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.</li> </ul>
28/09 al 02/10	<p>Cohesión léxica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical.</li> <li>-Corrección de errores frecuentes en el discurso.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.</li> </ul>

05/10 al 09/10	Cohesión léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Reconocimiento de los fenómenos de cohesión gramatical.</li> <li>-Corrección de errores frecuentes en el discurso.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y evacuación de dudas de los alumnos.</li> </ul>
12/10 al 16/10	Género dramático Hamlet, de Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la obra de Shakespeare.</li> <li>-Comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.</li> <li>-Análisis de relaciones intertextuales.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura.</li> <li>-Indagación sobre los contextos socio-históricos y los acontecimientos de la vida del autor como claves para la interpretación de la obra.</li> <li>-Recomendación oral y escrita de obras leídas.</li> <li>-Estudio del género dramático.</li> <li>- Guías para la investigación del tema.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>

19/10 al 23/10	Género dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudio del género dramático.</li> <li>- Guías para la investigación del tema.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
26/10 al 30/1	<p>Proposiciones incluidas adverbiales</p> <p>Cohesión léxica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración compuesta y con proposiciones incluidas.</li> <li>-Identificación sintáctica y semántica de palabras y construcciones.</li> <li>-Producción de cuadros sinópticos y otros gráficos como apoyatura para la expresión de conocimientos.</li> <li>-Elaboración de esquemas.</li> <li>-Clase por zoom para evacuar dudas sobre el tema abordado.</li> </ul>